Nuove opere per le Collezioni del Mart

Fondo Piermario Ciani

Piermario Ciani *Trax*, 1981 Collage su cartoncino	
Piermario Ciani Autoritratto, 1982 ca. Xerografia originale	
Mind Invaders *Bootleg*, 1981 Vinile allegato alla fanzine "100%" (Ciani/Baroni)	

Piermario Ciani

Marketto e Clara, 1982
Fotografia

Piermario Ciani

Complotto internazionale, 1983
Fotografia

Piermario Ciani

Sfilata al Fashon di Trieste, 1983
Fotografia

Piermario Ciani

Alla mostra di Alex Corno, 1986
Fotografia

Mind Invaders *No admittance*, 1981 Vinile allegato alla fanzine "100%" (Ciani/Baroni)	
Piermario Ciani Senza titolo, 1980 Tecnica mista (collage, stampa a getto d'inchiostro, plastiche colorate trasparenti)	
Piermario Ciani Senza titolo, 1980 Tecnica mista (collage, stampa a getto d'inchiostro, plastiche colorate trasparenti)	
Piermario Ciani *Luc Orient*, 1982 Tecnica mista (collage, fotografia, plastiche colorate trasparenti)	

Piermario Ciani

Massimo Giacon, 1982
Fotografia

Piermario Ciani

Massimo Giacon, 1982
Tecnica mista (collage, fotografia, plastiche colorate trasparenti)

Piermario Ciani

Nocturnal Emissions, 1982 ca.
Xerografia originale

Piermario Ciani

Nocturnal Emissions, 1982 ca.
Xerografia originale

Piermario Ciani Senza titolo, 1982 ca. Xerografia originale	
Piermario Ciani Senza titolo, 1982 ca. Xerografia originale	
Piermario Ciani *Concerto dei Kaos Rock*, 1982 Xerografia originale	
Invito alla personale di Piermario Ciani alla Galleria dell'Occhio di New York, 1982	

Piermario Ciani *A costo di ripetermi*, 1982 Fotografia e xerografie originali ritoccate a tecnica mista su cartoncino (tavola in basso a sx di **Massimo Giacon)**	
Piermario Ciani *Willy Gibson*, 1982 ca Fotografia e colore su cartoncino	
"Musique Mecanique", n. 4, 1980	
Piermario Ciani Senza titolo, 1986 Matrice fotografica per xerografia, ritoccata con colore	

Piermario Ciani Senza titolo, 1986 Xerografia originale	
Piermario Ciani Da *Pour un histoire d'A*, 1983 Xerografia originale in sei varianti di colore	
Piermario Ciani Senza titolo, 1983 ca. Sei xerografie originali	
Piermario Ciani Senza titolo, 1988-1989 ca. Tre fotografie da diapositive ritoccate con colori per vetro	

Piermario Ciani Senza titolo, 1988-1989 ca. Diapositiva a colori ritoccata con colori trasparenti per vetro	
Piermario Ciani Minuta di lettera a Lanfranco Colombo, 18 dicembre 1989	